

Het is niet wat het is

WAK-lied 2010

Bart Peeters
arr. Olivier van Mullem

$\text{♩} = 100$

SOPRANO *mf* Het is niet

ALTO *mf* Het is niet wat het is niet wat het is niet wat het is.

TENOR

BASS *mp* Het is_ niet wat het_ is niet_ wat het is

A

S. wat het is niet wat het is niet wat het is niet wat het is. Het is niet

A. *p* Het is_ niet wat het is_ niet wat het is niet wat het is_ niet wat

T. *p* Het is_ niet wat het is_ niet wat het is niet wat het is_ niet wat het is

B. het is_ niet wat het_ is niet_ wat het is niet wat

molto rit. $\text{♩} = 100$

S. *p* wat het is_ niet wat het is_ niet wat het is niet wat het is_ Zon-der

A. *f* het is_ niet wat het is_ niet wat het is niet wat het is_

T. *mf* niet wat het is niet wat het is niet wat het is niet wat het is.

B. *f* *mp* het is_ niet wat het is niet wat het is niet wat het is_ Zon-der

15 **B**

S. pas niet o-verde grens dat_ is ons lot. Dat is niet

A. *p* Pas-sie raakt een mens o-ver de grens. Al-le - daag-se voor-ge-schre-ven lot.

T. *p* Pas-sie raakt een mens o-ver de grens. Al-le - daag-se voor-ge-schre-ven lot.

B. pas niet o-ver de grens, dat is_ ons lot, dat is ons lot.

19

S. erg, ramp,zon-der cre-a- ti vi teit word je soms zot! Het maakt niet

A. *mf* voor de_ e- ne, ramp,zon-der cre-a- ti vi teit word je soms zot!_____

T. *mf* een ech - te ramp,zon-der cre-a- ti vi teit word je soms zot!_____

B. *mf* maar voor een an der ramp, zon-der cre-a - ti- vi teit word je soms zot!_____ Het maakt niet

23 **C**

S. uit, het werkt al - tijd, ge-luk-kig zijn met wat je maakt. En voor je't

A. *p* hoe je_ je uit, als je_ je smijt, ge-luk-kig zijn met wat je maakt.

T. *p* hoe je_ je uit, als je_ je smijt, ge-luk-kig zijn met wat je maakt.

B. uit, het werkt al - tijd, ge-luk-kig zijn met wat je maakt. met wat je maakt.

27

S. weet, voor een an-der die je met je pas-sie raakt. *f*

A. *mp* wordt het com-pleet voor een an-der die je met je pas-sie raakt. *f*

T. dat het ook werkt voor een an-der die je met je pas-sie raakt. *f*

B. Wan-neer je merkt voor een an-der die je met je pas-sie raakt. *f*

D

31

S. *p* Oo, *mf* 'tis wat je zelf ge-looft. oo, *p*

A. *p* Oo, *mf* het is niet wat het is, *p* oo,

T. *p* Oo, Oo,

B. *p* Oo, oo, oo,

35

S. *mp* de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. *f* De één stopt *mf*

A. *mp* Oo, de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. *f*

T. *mp* Oo, de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. *f*

B. *mp* de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. *f* De één stopt *mf*

E

39

S. ton-nen in de kunst, een an-der schrijft of speelt to - neel. Het gaat dan

A. *p* e - ner-gie fo-to - gra - fie, een an-der schrijft hij speelt to - neel.

T. *p* e - ner-gie fo-to - gra - fie, een an-der schrijft zij speelt to - neel.

B. ton-nen in de kunst, een an-der schrijft to - neel. hij speelt to - neel.

43

S. om heel klas-siek of wild ex - pe-ri-men - teel.____ hoofd. Oe

A. *mp* een sculp-tuur, heel klas-siek of wild ex - pe-ri-men - teel.____ hoofd. Oe

T. of dans-cul - tuur, heel klas-siek of wild ex - pe-ri-men - teel.____ hoofd. Van

B. een schil-der - ij heel klas-siek of wild ex - pe-ri-men - teel.____ hoofd. Oe

48

S. *mf* ver - kocht. Toch is heel de we reld aan zijn werk ver - knocht.

A. ver - kocht, oe ver - knocht.

T. *p* Gogh heeft in_ zijn le-ven nooit een schil-de-rij_ ver - kocht, oe ver - knocht.

B. ver - kocht, oe ver - knocht.

52 *p* *f*

S. Aa, breed of ob-scuur, 't gaat om zelf-ex-pres-sie, pas-sie, a-von-tuur! _____

A. Aa, breed of ob-scuur, 't gaat om zelf-ex-pres-sie, pas-sie, a-von-tuur! _____

T. *mf* *f*
8 'tGaat niet om 'tpu-bliek, breed of ob-scuur, 't gaat om zelf-ex-pres-sie, pas-sie, a-von-tuur! _____

B. Aa, breed of ob-scuur, 't gaat om zelf-ex-pres-sie, pas-sie, a-von-tuur! _____

G

56 *p* *mf*

S. Oo _____ 'tis wat je zelf ge-looft. oo _____

A. *p* *mf* *p*
Oo _____ het is niet wat het is. oo, _____

T. *p*
8 Oo, Oo, _____

B. *p*
Oo, _____ oo, _____ oo, _____

60 *mp* *f* *mf*

S. _____ de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. Vraag ze - ker

A. *mp* *f*
Oo _____ de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd.

T. *mp* *f*
8 Oo _____ de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd.

B. *mp* *f* *mf*
Oo _____ de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. Vraag ze - ker

H

64

S. *p*
niet: Doe ik het slecht? Pas-siemoet stro - men doorje bloed. Wees nooit

A. *p*
Wat is... de norm? Doe ik. het goed? Pas-siemoet stro - men ja, door je bloed.

T. *p*
Wat is... de norm? Doe ik. het goed? Pas-siemoet stro - men ja, door je bloed.

B.
niet: Doe ik het slecht? Pas-siemoet stro - men doorje bloed. ja, door je bloed.

68

S. *f*
bang, cre - a tie-ve men-sen zijnvol-strekt u - niek!_____

A. *mp* *f*
en doe je ding, cre - a tie-ve men - sen zijnvol-strekt u - niek!_____

T. *f*
ver-draag kri - tiek, cre - a tie-ve men-sen zijnvol-strekt u - niek!_____

B. *f*
luis-ter goed: cre - a tie-ve men-sen zijnvol-strekt u - niek!_____

I

72

S. *p* *mf*
Oo, 'tis wat je zelf ge - looft. oo,_____

A. *p* *mf* *p*
Oo, het is niet wat het is, oo,_____

T. *p*
Oo, Oo,_____

B. *p*
Oo, oo, oo,_____

76 *mp* *mf*

S. de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi -

A. *mp* *mf*
Oo de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi -

T. *mp* *mf*
Oo de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi -

B. *mp* *mf*
de com-bi - na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi -

80 *f*

S. na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi - na tie van je ziel_ en van je hoofd.

A. *f*
na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi - na tie van je ziel_ en van je hoofd.

T. *f*
na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi - na tie van je ziel_ en van je hoofd.

B. *f*
na tie van je ziel en van je hoofd. de com-bi - na tie van je ziel_ en van je hoofd.